

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ОХРАНА ТРУДА – КОНСАЛТИНГ»
(ООО «ОтК»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ООО «ОтК»

«__» _____ 20__ г.
_____ Л. А. Гайкалова

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ
«БЕЗОПАСНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ
ПОВЫШЕННОЙ ОПАСНОСТИ, К КОТОРЫМ ПРЕДЪЯВЛЯЮТСЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С
НОРМАТИВНЫМИ ПРАВОВЫМИ АКТАМИ, СОДЕРЖАЩИМИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЕ НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ
ТРУДА.
БЕЗОПАСНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТ В ТЕАТРАХ»
ОТ(В) №24

Наименование программы:	Безопасные методы и приемы выполнения работ повышенной опасности, к которым предъявляются дополнительные требования в соответствии с нормативными правовыми актами, содержащими государственные нормативные требования охраны труда. Безопасные методы и приемы работ в театрах
Вид программы:	Программа обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда
Количество часов обучения:	16 часов
Категория обучающихся	– работодателям (руководителям организаций), заместителям руководителя организаций, на которых приказом работодателя возложены обязанности по охране труда, руководителям филиалов и их заместителям, на которых приказом работодателя возложены обязанности по охране труда; – руководителям структурных подразделений организаций и их заместителям, руководителям структурных подразделений филиала и их заместителям; – работникам организаций, отнесенных к категории специалисты; – специалистам по охране труда; – работникам рабочих профессий; – членам комиссий по проверке знания требований охраны труда, лицам, проводящим инструктажи по охране труда и обучение требованиям охраны труда; – членам комитетов (комиссий) по охране труда, уполномоченным (доверенным) лицам по охране труда профессиональных союзов и иным уполномоченным работникам представительных органов организаций; – лицам, ответственным за организацию работ повышенной опасности (определенных локальными нормативными актами работодателя); – работникам, непосредственно выполняющим работы повышенной опасности.
Основополагающие документы по составлению программы обучения:	Приказ Минтруда России от 16.12.2020 №914н «Об утверждении Правил по охране труда при выполнении работ в театрах, концертных залах, цирках, зоотеатрах, зоопарках и океанариумах». Порядок обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.12.2021 №2464.
Нормативный срок освоения программы:	2 рабочих дня
Итоговый документ:	Протокол проверки знания требований охраны труда
Выдаваемые документы	Выписка из протокола проверки знания требований охраны труда

Краснодар
2026г.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании Педагогического совета ООО «ОтК» Протокол №1 от 12.01.2026 года.

Организация-разработчик:
Общество с ограниченной ответственностью
«Охрана труда – КОНСАЛТИНГ»

Разработчики:
Аббасова А.З. – преподаватель.
Терехович А.В.- преподаватель.
Левикина Д.С. – преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2.	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2.1.	Цель программы	5
2.2.	Категория слушателей	5
2.3.	Нормативный срок обучения	6
2.4.	Режим занятий	6
2.5.	Форма обучения	6
2.6.	Требования к слушателям	6
2.7.	Требования к лицам, проводящим обучение (преподавателям)	6
3.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ	7
4.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ	7
5.	РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ	8
6.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	9
7.	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	11
7.1.	Цель проверки знания	11
7.2.	Форма проверки знания	11
7.2.1.	Промежуточная проверка знания	11
7.2.2.	Итоговая проверка знания	11
7.3.	Результаты проверки знания	11
7.4.	Оценочные материалы	12
7.4.1.	Тестовые задания по промежуточному контролю знания	12
7.4.2.	Тестовые задания по итоговому контролю знания	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа обучения работников безопасным методам и приемам работ в театрах (далее – Программа) разработана в целях реализации требований Трудового кодекса Российской Федерации, Постановления Правительства РФ от 24.12.2021 № 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда», Приказа Минтруда России от 16.12.2020 №914н «Об утверждении Правил по охране труда при выполнении работ в театрах, концертных залах, цирках, зоотеатрах, зоопарках и океанариумах».

Программа обучения включает в себя 2 раздела. Разделы состоят из теоретической и практической части. Теоретический раздел представлен в виде лекций, нормативных, методических материалов. После его изучения проводится промежуточный контроль знания в форме тестирования.

Практические занятия по формированию умений и навыков по выполнению работ в театрах составляют не менее 25% общего количества учебных часов. Практические занятия проводятся с применением технических средств обучения и наглядных пособий.

Обучение завершается итоговой проверкой знания по безопасным методам и приемам выполнения работ в театрах.

Обучение по безопасным методам и приемам выполнения работ в театрах проводится не реже одного раза в год.

ООО «ОтК» имеет аккредитацию в Минтруде России на оказание услуг по обучению вопросам охраны труда.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы Слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для безопасного выполнения работ в театрах:

Знать:

- вредные и опасные производственные факторы, могущие воздействовать на работников в процессе трудовой деятельности при выполнении работ в театрах, а также меры и способы защиты от них;
- действия при возникновении аварийных ситуаций при выполнении работ в театрах;
- основы законодательства в области охраны труда и промышленной безопасности;
- особенности обеспечения безопасности конкретного вида деятельности, в том числе требования безопасности к оборудованию, рабочим местам, инструменту и приспособлениям, машинам и механизмам, транспортным средствам;
- правила, типовые инструкции по охране труда и иные требования охраны труда, противопожарного режима, санитарных правил, знание которых обязательно для работы;
- стратегию безопасности труда и охраны здоровья на производстве;

– требования охраны труда, пожарной безопасности, электробезопасности и производственной санитарии на опасных производственных объектах.

Уметь:

- обеспечить применение безопасных методов и приемов работ в театрах;
- обеспечить применение безопасных методов и приемов выполнения работ в театрах при эксплуатации оборудования, инструмента и приспособлений, машин и механизмов, транспортных средств;
- организовать действия персонала в случае возникновения опасной (аварийной) ситуации и при пожаре;
- организовать правильное использование средств индивидуальной и коллективной защиты и обеспечить контроль за их применением;
- организовать условия для эффективных и безопасных работ в театрах;
- осуществлять организацию, руководство и выполнение работ в театрах на рабочих местах и в производственных подразделениях, а также контроль и технический надзор за проведением работ в театрах;
- проводить инструктирование и проверку знаний персонала по соответствующим направлениям производственной деятельности с изложением исчерпывающих требований к безопасности работ;
- выделять требования охраны труда к конкретному виду производственной деятельности.

2.1 Цель программы.

Целью обучения по Программе является приобретение слушателями необходимых знаний по охране труда для их применения в практической деятельности работ в театрах с целью обеспечения профилактических мер по сокращению производственного травматизма и профессиональной заболеваемости.

2.2. Категория слушателей.

Данная программа обучения ориентирована на следующие категории слушателей:

- работодателям (руководителям организаций), заместителям руководителя организаций, на которых приказом работодателя возложены обязанности по охране труда, руководителям филиалов и их заместителям, на которых приказом работодателя возложены обязанности по охране труда;
- руководителям структурных подразделений организаций и их заместителям, руководителям структурных подразделений филиала и их заместителям;
- работникам организаций, отнесенных к категории специалисты;
- специалистам по охране труда;
- работникам рабочих профессий;

- членам комиссий по проверке знания требований охраны труда, лицам, проводящим инструктажи по охране труда и обучение требованиям охраны труда;
- членам комитетов (комиссий) по охране труда, уполномоченным (доверенным) лицам по охране труда профессиональных союзов и иным уполномоченным работникам представительных органов организаций;
- лицам, ответственным за организацию работ повышенной опасности (определенных локальными нормативными актами работодателя);
- работникам, непосредственно выполняющим работы повышенной опасности.

2.3. Нормативный срок обучения.

Трудоемкость по программе обучения «Безопасные методы и приемы выполнения работ повышенной опасности, к которым предъявляются дополнительные требования в соответствии с нормативными правовыми актами, содержащими государственные нормативные требования охраны труда. Безопасные методы и приемы работ в театрах» – 16 часов. Срок обучения – 2 рабочих дня.

2.4. Режим занятий.

Учебная нагрузка устанавливается не более 8 академических часов в день.

Продолжительность одного (академического) учебного часа обучения составляет 45 минут.

Режим занятий, согласно утверждённому расписанию занятий в ООО «ОтК».

2.5. Форма обучения.

Программа реализуется в следующих формах: очно-заочная, с применением дистанционных образовательных технологий.

2.6. Требования к слушателям.

К программе обучения допускаются лица, достигшие возраста восемнадцати лет, имеющие квалификацию или профессиональное образование, соответствующие характеру выполняемых работ.

2.7. Требования к лицам, проводящим обучение (преподавателям).

По программе обучения к преподавателю предъявляются следующие требования:

- высшее образование,
- стаж работы в организации, оказывающей услуги обучения по охране труда, не менее одного года или опыт практической работы в области охраны труда не менее 5 лет в течение 10 лет, а также прошедших проверку знания с периодичностью 1 раз в год.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ

Наименование разделов, дисциплин и тем	Общая трудоемкость час.	Теоретическое обучение	Практическое обучение	Формы контроля
Раздел 1. Теоретическое обучение	-	-	-	-
Тема 1. Законодательство в области организации безопасного производства работ с повышенной опасностью	2,0	2,0	-	Текущий контроль
Тема 2. Общие требования безопасного производства работ с повышенной опасностью	2,0	2,0	-	Текущий контроль
Тема 3. Требования безопасности при выполнении работ повышенной опасности – работ в театрах	4,0	4,0	-	Текущий контроль
Промежуточная проверка знания (тестирование)	1,0	-	-	-
Раздел 2. Практическое обучение	-	-	-	-
Тема 4. Практические занятия	6,0	-	6,0	Демонстрация практических навыков
Итоговая проверка знания	1,0	-	-	Итоговая проверка знания (тестирование)
Всего часов	16,0	8,0	6,0	-

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ

Наименование разделов, дисциплин и тем	Сроки обучения		Всего, ак. час.
	дни		
	1 день	2 день	
	8	8	
Раздел 1. Теоретическое обучение	-	-	-

Тема 1. Законодательство в области организации безопасного производства работ с повышенной опасностью	2,0	-	2,0
Тема 2. Общие требования безопасного производства работ с повышенной опасностью	2,0	-	2,0
Тема 3. Требования безопасности при выполнении работ повышенной опасности – работ в театрах	4,0	-	4,0
<i>Промежуточная проверка знания (тестирование)</i>	-	1,0	1,0
Раздел 2 . Практическое обучение	-	-	-
Тема 4. Практические занятия	-	6,0	6,0
<i>Итоговая проверка знания</i>	-	1,0	1,0
<i>Всего часов</i>	8,0	8,0	16,0

5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ РАЗДЕЛОВ (МОДУЛЕЙ)

Рабочая программа

Тема 1. «Законодательство в области организации безопасного производства работ с повышенной опасностью» (теоретическое обучение -2,0 часа)

Теоретическое занятие по теме №1.

Классификация опасностей. Идентификация вредных и (или) опасных производственных факторов на рабочем месте. Оценка уровня профессионального риска выявленных (идентифицированных) опасностей. Требования нормативных актов в области охраны труда, регламентирующие работы повышенной опасности в отношении работ в театрах.

Промежуточная проверка знания (тестирование).

Рабочая программа

Тема 2. «Общие требования безопасного производства работ с повышенной опасностью» (теоретическое обучение – 2,0 часа)

Теоретическое занятие по теме №2.

Определение вида работ повышенной опасности. Определение мер безопасности при проведении работ повышенной опасности.

Промежуточная проверка знания (тестирование).

Рабочая программа

Тема 3. «Требования безопасности при выполнении работ повышенной опасности – работ в театрах» (теоретическое обучение – 4,0 часа)

Теоретическое занятие по теме №3.

Требования охраны труда при выполнении работ повышенной опасности в процессе выполнения работ в театре. Порядок назначения лиц, ответственных за допуск и проведение работ в театре. Порядок оформления документации на проведение работ в театре.

Безопасные приёмы и методы при производстве работ в театре. Охрана труда при выполнении технических мероприятий, обеспечивающих безопасность работ. Применение средств индивидуальной и коллективной защиты при выполнении работ с повышенной опасностью.

Вид работ:

Работы в мизансценах с полетами, люками-провалами, передвижными площадками (фурками), подъемно-опускными площадками, постановочными транспортерами в театрах и цирках.

Работы в постановках батальных сцен в театрах.

Работы с применением в производственных процессах оружейного реквизита, лазерных установок в театрах.

Работы с использованием воды и других жидкостей в театрах.

Промежуточная проверка знания (тестирование).

Рабочая программа
Тема 4. «Практические занятия»
(практические занятия – 6,0 часов)

Практическое занятие по формированию умений и навыков (полигон).

1. Ситуационное задание по организации работ в театрах.
2. Осмотр места выполнения работ в театрах (в виртуальной) производственной среде.
3. Обеспечение безопасности работ в театре.
4. Ситуационное задание по выбору средств индивидуальной защиты и (или) коллективной защиты работ в театре.
5. Выбор средств индивидуальной защиты, необходимых работ в театре.
6. Решение ситуационных задач, направленных на выявление несоответствий государственным нормативным требованиям охраны труда работ в театре.

Демонстрация практических навыков.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Нормативные правовые документы, используемые при изучении программы обучения:

Федеральные законы:

1. «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 года №197-ФЗ (ред. от 26.12.2024).

2. «Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» от 30.12.2001 года №195-ФЗ (ред. от 26.12.2024) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2025).

3. «Уголовный кодекс Российской Федерации» от 13.06.1996 года №63-ФЗ (ред. от 28.12.2024) (с изм. и доп., вступ. в силу с 08.01.2025).

4. «Гражданский кодекс Российской Федерации» от 30.11.1994 года №51-ФЗ (ред. от 08.08.2024) (с изм. и доп.).

5. Федеральный закон от 21.07.1997 года №116-ФЗ «О промышленной безопасности опасных производственных объектов».

6. Федеральный закон от 24.07.1998 года №125-ФЗ «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний».

Постановления Правительства РФ:

1. Постановление Правительства РФ от 24.12.2021 года №2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда».

2. Постановление Правительства РФ от 5 июля 2022 года №1206 «О порядке расследования и учета случаев профессиональных заболеваний работников».

3. Постановление Правительства РФ от 16.12.2021 года №2334 «Об утверждении Правил аккредитации организаций, индивидуальных предпринимателей, оказывающих услуги в области охраны труда, и требований к организациям и индивидуальным предпринимателям, оказывающим услуги в области охраны труда».

Нормативные правовые документы министерств и ведомств РФ:

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 20.04.2022 года №223н «Об утверждении Положения об особенностях расследования несчастных случаев на производстве в отдельных отраслях и организациях, форм документов, соответствующих классификаторов, необходимых для расследования несчастных случаев на производстве».

2. Приказ Министерства Здравоохранения Российской Федерации от 03.05.2024 года №220н «Об утверждении Порядка оказания первой помощи».

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 29.10.2021 года №776н «Об утверждении Примерного положения о системе управления охраной труда».

4. Приказ Минтруда России от 16.12.2020 №914н «Об утверждении Правил по охране труда при выполнении работ в театрах, концертных залах, цирках, зоотеатрах, зоопарках и океанариумах».

Технические регламенты:

1. Технический регламент Таможенного союза «О безопасности средств индивидуальной защиты», утв. Решением Комиссии Таможенного союза от 09.12.2011 №878 (с изм.).

7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

7.1. Цель проверки знаний

Цель проверки знания требований охраны труда – проверка готовности работника к выполнению работ в соответствии с требованиями безопасности. К прохождению проверки знания допускаются слушатели, освоившие программу в полном объеме.

7.2. Форма проверки знания

7.2.1. Промежуточная проверка знания

По результатам освоения материалов по модулю для самоконтроля знаний слушателей проводится промежуточная проверка знания в форме тестирования.

Число тестовых заданий промежуточного тестирования по 5 вопросов по освоенным темам. Для прохождения промежуточного тестирования отводится 10-15 минут по каждому модулю.

Промежуточное тестирование считается успешно пройденным при достижении 85 % правильных ответов и более по каждому модулю.

Количество попыток промежуточного тестирования - не ограничено.

7.2.2. Итоговая проверка знания

Итоговая проверка знания требований охраны труда проводится в форме тестирования. Число тестовых заданий для итоговой проверки знаний (итоговое тестирование) составляет 25 вопросов.

Для прохождения тестового задания отводится 45 минут. По итогу тестирования может быть результат - «удовлетворительно» или «не удовлетворительно». Число допустимых ошибок (порог «не удовлетворительно») устанавливается не более 15% в течение установленного времени. Если тестируемый не уложился (не дал правильные ответы на 85% тестовых вопросов, в установленное время), результат тестирования «не удовлетворительно».

Тестовые задания состоят из выбора одного правильного ответа из нескольких предложенных. На прохождение теста отводится три попытки.

7.3. Результаты проверки знания

Результаты тестового задания контролируется системой тестирования. Результаты тестирования рассматриваются комиссией по проверке знаний требований охраны труда в составе 3 человек путем объективной и независимой оценки качества подготовки слушателей. По результатам рассмотрения комиссия принимает решение об успешном завершении слушателем обучения.

7.4. Оценочные материалы

7.4.1. Тестовые задания по промежуточному контролю знаний

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ

Тема 1.

«Законодательство в области организации безопасного производства работ с повышенной опасностью»

Вопрос 1. Верно ли утверждение, что к работам повышенной опасности допускаются лица, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду работ, прошедшие специальное обучение приемам и методам работы.

Выберите один правильный ответ:

- а) да, верно.
- б) нет, не верно.

Вопрос 2. При невозможности исключения или снижения уровней вредных и (или) опасных производственных факторов до допустимых уровней воздействия в связи с характером и условиями осуществления деятельности в театрах проведение работ без обеспечения работников соответствующими средствами коллективной и индивидуальной защиты:

Выберите один правильный ответ:

- а) запрещаются.
- б) разрешаются.

Вопрос 3. Где установлены требования к проведению конкретных работ с повышенной опасностью?

Выберите один правильный ответ:

- а) в правилах по охране труда.
- б) в отраслевых правилах.
- в) в технологических регламентах.

Вопрос 4. Верно ли утверждение, что продолжение работ на рабочих местах, имеющих критические риски для здоровья, возможно осуществлять только после проведения мероприятий по изменению производственного процесса и условий проведения работ, обеспечивающих исключение или уменьшение воздействия вредных и (или) опасных факторов до уровня допустимого и разработки соответствующей нормативно-правовой или технической документации.

Выберите один правильный ответ:

- а) да, верно.
- б) нет, не верно.

Вопрос 5. С какого возраста работники допускаются к работам повышенной опасности?

Выберите один правильный ответ:

- а) с 16 лет.
- б) с 18 лет.
- в) с 20 лет.
- г) нет ограничений.

Тема 2.

«Общие требования безопасного производства работ с повышенной опасностью»

Вопрос 1. При наличии на рабочих местах вредных (опасных) условий труда, установленных по результатам специальной оценки условий труда и идентификации опасностей в рамках соответствующих процедур СУОТ, работодатель обязан реализовывать мероприятия, направленные на:

Выберите один правильный ответ:

- а) улучшение условий труда работников.
- б) снижение уровня профессионального риска
- в) воздействия вредных и (или) опасных производственных факторов.
- г) все вышеперечисленное.

Вопрос 2. Что должно быть проведено перед выполнением работ повышенной опасности?

Выберите один правильный ответ:

- а) организационно-технические мероприятия.
- б) целевой инструктаж по безопасности труда.
- в) верно, а и б.

Вопрос 3. Какой инструктаж проводят с работниками перед выполнением работ повышенной опасности?

Выберите один правильный ответ:

- а) вводный.
- б) целевой.
- в) повторный.
- г) первичный.

Вопрос 4. В театрах выделяют следующие работы, связанные с повышенной опасностью:

Выберите один правильный ответ:

- а) работы в мизансценах с полетами, люками-провалами, передвижными площадками (фурками), подъемно-опускными площадками, постановочными транспортерами.
- б) работы в постановках батальных сцен.
- в) работы, связанные с выступлением на сцене животных.
- г) работы с применением в производственных процессах оружейного реквизита, лазерных установок.
- д) работы с использованием воды и других жидкостей.
- е) все вышеперечисленное.

Вопрос 5. При выполнении работ и осуществлении деятельности в театрах на работников возможно воздействие вредных и (или) опасных производственных факторов, а именно:

Выберите один правильный ответ:

- а) отсутствие или недостаток естественного освещения.
- б) повышенной яркости света.
- в) токсические вещества.
- г) все вышеперечисленное.

Тема 3.

«Требования безопасности при выполнении работ повышенной опасности – работ в театрах»

Вопрос 1. Работы в театральные мизансценах, связанные с риском для жизни и здоровья исполнителей, должны поручаться работникам прошедшим:

Выберите один правильный ответ:

- а) специальную профессиональную подготовку.
- б) профессиональную спортивную подготовку.
- в) верно а и б.

Вопрос 2. Стационарные ограждения высотой более 1,1 м, , должны иметь промежуточный элемент и отбойную полосу высотой не менее:

Выберите один правильный ответ:

- а) 140 мм.
- б) 130 мм.

- в) 120 мм.
- г) 100 мм.

Вопрос 3. Высота художественных ограждений (декорации) должна быть не менее:

Выберите один правильный ответ:

- а) 900 мм.
- б) 800 мм.
- в) 700 мм.
- г) 600 мм.

Вопрос 4. Охрана труда работников, занятых подготовкой и проведением театрально-зрелищных мероприятий должна обеспечиваться:

Выберите один правильный ответ:

а) соблюдением требований технологических регламентов и иных организационно-технологических документов, норм и правил личной и производственной гигиены на каждом этапе производственных процессов и операций.

б) комплексной механизацией и автоматизацией ручного труда, дистанционным управлением производственными процессами и операциями, связанными с наличием вредных и (или) опасных производственных факторов.

в) заменой производственных процессов и операций, связанных с наличием вредных и (или) опасных производственных факторов, процессами и операциями, при которых указанные факторы отсутствуют или имеют меньшую интенсивность.

г) контролем за безопасной эксплуатацией технологического оборудования в соответствии с требованиями нормативных правовых актов, содержащих государственные нормативные требования охраны труда.

д) все вышеперечисленное.

Вопрос 5. Верно ли утверждение, что при выполнении технологических операций несколькими работниками должна быть обеспечена визуальная или звуковая связь между ними.

Выберите один правильный ответ:

- а) да, верно.
- б) нет, не верно.

7.4.2. Тестовые задания по итоговому контролю знаний

Вопрос 1. Верно ли утверждение, что вредные и опасные вещества по окончании рабочей смены должны удаляться с рабочих мест в специально оборудованные места хранения.

Выберите один правильный ответ.

- а) да, верно.
- б) нет, не верно.

Вопрос 2. Верно ли утверждение, что все виды рекламы, портреты актеров, электроаппаратура для подсвета и другие предметы после подвеса и размещения должны быть закреплены:

Выберите один правильный ответ.

- а) да, верно.
- б) нет, не верно.

Вопрос 3. Верно ли утверждение, что мраморный или бетонный пол должен быть застелен противоскользящим теплоизолирующим покрытием.

Выберите один правильный ответ.

- а) да, верно.
- б) нет, не верно.

Вопрос 4. Гардеробный барьер должен быть прикреплен к полу, чтобы при скоплении зрителей его нельзя было:

Выберите один правильный ответ.

- а) сдвинуть.
- б) опрокинуть.
- в) переставить.
- г) верно а и б.

Вопрос 5. Репетиционные залы для балета должны быть высотой не менее:

Выберите один правильный ответ.

- а) 2,2 м.
- б) 3,2 м.
- в) 4,2 м.

Вопрос 6. Декорации спектакля, концерта должны устанавливаться с таким расчетом, чтобы оставался круговой проход по сцене, эстраде

шириной, достаточной для беспрепятственного перемещения людей, но не менее:

Выберите один правильный ответ.

- а) 0,5 м.
- б) 0,7 м.
- в) 0,8 м.
- г) 1,0 м.

Вопрос 7. При проведении работ по монтажу и подготовке сцены необходимо применять на расстоянии не менее _____ м от края оркестровой ямы сигнальное (натянутый канат с подвешенными знаками безопасности) или страховочное ограждение

Выберите один правильный ответ.

- а) 1 м.
- б) 2 м.
- в) 3 м.

Вопрос 8. После монтажа, демонтажа, оформления спектакля, концерта, а также перед репетицией запрещается оставлять на планшете сцены:

Выберите один правильный ответ.

- а) рабочие инструменты, расходные материалы, неиспользуемые крепёжные элементы, мусор.
- б) рабочие инструменты, мусор.
- в) неиспользуемые крепёжные элементы, мусор.

Вопрос 9. Планшет игровой площадки устраивается:

Выберите один правильный ответ.

- а) горизонтально.
- б) наклонно с подъемом.
- в) вертикально.

Вопрос 10. Допускается ли устанавливать стационарное оборудование, находящееся на разных уровнях по отношению к неподвижной части планшета:

Выберите один правильный ответ.

- а) да, допускается.
- б) нет, не допускается.

Вопрос 11. Верно ли утверждение, что подъемно-отпускные площадки должны быть на одном уровне с полом других помещений сцены.

Выберите один правильный ответ.

- а) да, верно.
- б) нет, не верно.

Вопрос 12. Щели, выбоины, сколы, выступы и другие дефекты в щитах и между щитами:

Выберите один правильный ответ.

- а) допускаются.
- б) допускаются, при условии, что они незначительные.
- в) не допускаются.

Вопрос 13. Конструкция заглушек и крышек люков сцены, эстрады, арены и ее планшета должна обеспечивать прочность от действительной нагрузки (от людей, оборудования), но не менее:

Выберите один правильный ответ.

- а) 1 кН/м².
- б) 2 кН/м².
- в) 3 кН/м².

Вопрос 14. Допускается использовать щель в планшете сцены в виде стационарной направляющей шириной, не превышающей:

Выберите один правильный ответ.

- а) 10 мм.
- б) 15 мм.
- в) 20 мм.
- г) 25 мм.

Вопрос 15. Переустанавливать блоки, находящиеся под нагрузкой:
Выберите один правильный ответ.

- а) разрешается.
- б) запрещается.

Вопрос 16. Каждый край колосниковой площадки с перепадом высот с существующим риском падения должен оборудоваться ограждением высотой не менее:

Выберите один правильный ответ.

- а) 0,8 м.
- б) 0,9 м.
- в) 1,0 м.
- г) 1,1 м.

Вопрос 17. Балки для колосниковых блоков должны устанавливаться на высоте не менее _____ м над колосниковым настилом. Выберите один правильный ответ.

- а) 1,5 м.
- б) 1,6 м.
- в) 1,8 м.
- г) 1,9 м.

Вопрос 18. Производить на колосниках ремонтно-строительные или другие работы во время нахождения людей на сцене и технических галереях:

Выберите один правильный ответ.

- а) запрещено.
- б) разрешено.

Вопрос 19. Держать инструмент и крепежные детали в карманах спецодежды:

Выберите один правильный ответ.

- а) разрешается.
- б) запрещается.

Вопрос 20. Помещение оркестровой ямы должно быть площадью не менее _____ м на одного оркестранта при высоте не менее _____ м до выступающих конструкций навесного козырька

Выберите один правильный ответ.

- а) 1,0 м и 1,5 м.
- б) 1,1 м и 1,7 м.
- в) 1,2 м и 1,9 м.

Вопрос 21. Верно ли утверждение, что штепсельные розетки оркестровой ямы для питания освещения пюпитров, устанавливаемых на полу, должны монтироваться в специальных лючках с крышками:

Выберите один правильный ответ.

- а) да, верно.
- б) нет, не верно.

Вопрос 22. Верно ли утверждение, что торцы оркестровой ямы, расположенные против дверных проемов, должны оборудоваться съемными либо механизированными ограждениями.

Выберите один правильный ответ.

- а) да, верно.
- б) нет, не верно.

Вопрос 23. Штепсельные розетки оркестровой ямы для питания освещения пюпитров, устанавливаемых по стенам должны монтироваться:

Выберите один правильный ответ.

- а) в специальных нишах.
- б) в специальных коробах.
- в) в кабель - каналах.
- г) все вышеперечисленное верно.

Вопрос 24. Подготовка сцены включает следующие виды работ:
Выберите один правильный ответ.

а) монтаж и проверка надёжности установки и крепления частей и элементов художественного оформления, светового, звукового, видео и прочего оборудования, установка всех необходимых страховочных устройств. Технический персонал, находящийся на сцене во время монтажа или проведения иных технических работ при наличии рисков падения предметов с высоты, иных рисков получения травм головы, осуществляет работы с использованием СИЗ головы от ударов.

б) проверка наличия и исправности ограждений игровых площадок, станков, креплений, перил лестниц; наличие обозначений видимыми маркерами границ площадок; проверка исправности люков.

в) подготовка дежурного света за пределами игровой площадки.

г) проверка наличия светящейся, светоотражающей, белой и иных лент на краях перепадов по высоте станков и других игровых площадок в тех местах, где это допускается художественным образом.

д) проверка изоляции, наличия заземления и оценка ее исправности.

е) все вышеперечисленное.

Вопрос 25. Работникам, сопровождающим автотранспорт с декорациями, находиться в кузове:

Выберите один правильный ответ.

- а) запрещается.
- б) разрешается.